

Cycle de conférences grand public

# Ville, architecture et arts plastiques: construction d'une modernité au Proche-Orient arabe, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle

**Les Mardis | 12h15-13h45**

Institut National Genevois  
1 promenade du Pin  
Entrée libre



- 21 février** Ville, architecture et arts plastiques: construction d'une modernité au Proche-Orient arabe, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle.  
Introduction par [Leïla el-Wakil](#) et [Silvia Naef](#)
- 28 février** [Leïla el-Wakil](#) La tradition comme « modernité arabe » dans l'architecture et les arts appliqués
- 6 mars** [Silvia Naef](#) De l'art islamique à l'orientalisme? L'adoption de l'art occidental dans le monde arabe
- 13 mars** [Alice Bombardier](#) A la rencontre des pionniers de la nouvelle peinture en Iran
- 20 mars** [Rémi Baudouï](#) L'aventure orientale de Le Corbusier
- 27 mars** [Mercedes Volait](#) L'haussmannisation du Caire ou la discordance des temps politiques et urbanistiques (1868-1924)
- 3 avril** [Mercedes Volait](#) L'orientalisme architectural en Égypte, entre dandysme esthétique, art de la reprise et « arabisance » (1868-1934)
- 17 avril** [Mercedes Volait](#) Modernités sous influence Mitteleuropéenne: l'œuvre construit d'Antoine Lasciac (1885-1933) en Méditerranée orientale
- 24 avril** [Mercedes Volait](#) Héliopolis (Le Caire), laboratoire colonial ou enclave levantine (1905-1940)?
- 8 mai** [Nadia Radwan](#) Peintres et sculpteurs de l'Égypte moderne (1920-1940) de l'atelier à l'espace public: vers une construction visuelle de la nation
- 15 mai** [Mercedes Volait](#) L'Égypte « Belle Époque » reconsidérée (1990-2010)
- 22 mai** [Irène Maffi](#) Pratiques et politiques du patrimoine dans le monde arabe



MAISON DE L'HISTOIRE

FACULTÉ DES LETTRES

UNITÉS D'ARABE ET D'HISTOIRE DE L'ART



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE